

Total máximo possível de pontos 240

		<b>Movimentos</b>	<b>Coeficiente</b>	<b>Grau Final</b>	<b>Idéias Diretivas</b>	<b>Observações</b>
1	A	Entrada ao trote sentado, sem alto.			Retidão sobre a linha do meio	
2	C MBF	Pista à mão direita Trote sentado			Qualidade da entrada em C	
3	A	Círculo de 20 m no trote sentado			Execução do círculo	
4	KXM	Trocar de mão no trote elevado			Retidão	
5	M C	Trote sentado Círculo a direita de 20 m no trote sentado			Equilíbrio do cavaleiro Execução do círculo	
6	HXF F	Mudar de mão no trote elevado Trote sentado			Retidão Transição do trote elevado para o trote sentado	
7	A	Passo				
8	KB BM	Passo livre Passo médio			Retidão	
9	M	Trote sentado			Equilíbrio e transição	
10	Entre C e H	Partir ao galope à esquerda			Calma e Fluência	
11	E EKAF	Círculo à esquerda de 20 m Galope de trabalho			Execução do círculo Execução dos cantos da pista	
12	Entre F e B	Trote sentado			Equilíbrio	
13	B E	Virar à esquerda (trote sentado) Virar à direita (trote sentado)			Retidão nas mudanças de direção	
14	Entre C e M	Partir ao galope à direita			Calma e Fluência	
15	B	Círculo à direita de 20 m			Execução do círculo	
16	Entre B e F	Trote sentado			Equilíbrio	
17	A G	Tomar a linha do meio (trote sentado) Alto. Saudação			Retidão Qualidade do alto	

Deixar a pista a passo de rédeas livres em A

O trote deve ser executado conforme a reprise descreve.



#### Graus de Conjuntos:

1	Andaduras: franqueza e regularidade			
2	Submissão: confiança e harmonia			
3	Posição e Assento: assento da cavaleiro e efeito das ajudas	2		
4	Execução das figuras.	2		
5	Apresentação do conjunto cavaleiro/cavalo.			