

Total máximo possível de pontos 230

Grupos	Movimentos	Coefficiente	Grau Final	Idéias Diretivas	Observações
1	A			A qualidade do trote, a retidão.	
2	C E			A regularidade, a encurvatura e o equilíbrio	
3	X X			A regularidade, a encurvatura e o equilíbrio, incluindo a fluência da mudança de direção.	
4	XBFA			A regularidade, o equilíbrio e a energia.	
5	AC			A regularidade, o equilíbrio e a energia, incluindo a fluência da mudança de direção.	
6	Entre C e H HE			A fluência e o equilíbrio da transição e do galope.	
7	E EKAF			A qualidade do galope, o formato e o tamanho do círculo.	
8	FXH			O equilíbrio, a fluência desta transição e a retidão	
9	HCB			A qualidade do galope e a retidão.	
10	B			A qualidade do galope, o formato e o tamanho do círculo.	
11	F A			O equilíbrio, a fluência das transições	
12	KB			A qualidade do passo.	
13	BM			A regularidade e a amplitude.	

### Reprise Nível 1 e Graduados A (2010) arena 20 x 40m

14	MCHE	Trote de trabalho			A regularidade e qualidade do trote.	
15	E Antes de E	Círculo à esquerda de 20 m ao trote elevado , permitindo que o cavalo se alongue para frente e para baixo Retomar as rédeas	2		Qualidade do alongamento do pescoço para frente e para baixo com um leve contato mantendo o equilíbrio e o ritmo e a qualidade do trote.	
16	A G	Pela linha do meio Alto-Imobilidade- Saudação			A qualidade do trote, retidão e equilíbrio no alto.	

Deixar a pista em A ao passo livre de rédeas longas

O Trote deve ser executado sentado, menos quando explícito na reprise, com excessão da categoria cavalos novos, que poderá ser feito elevado.

#### Graus de Conjuntos:

1	ANDADURAS: franqueza e regularidade			
2	IMPULSÃO: desejo de mover-se para frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso e engajamento dos posteriores.			
3	SUBMISSÃO: Atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura, leveza do ante-mão	2		
4	CAVALEIRO: Posição e Assento: assento da cavaleiro e efeito das ajudas	2		