

**Reprise Torneio de Inverno A (2010) arena 20 x 40m**

Total máximo possível de pontos 220

Tempo estimado 5 min

		<b>Movimentos</b>	<b>Coefficiente</b>	<b>Grau Final</b>	<b>Idéias Diretivas</b>	<b>Observações</b>
1	A C	Entrada ao trote de trabalho (sentado) Pista à mão direita			Retidão na linha do meio, qualidade do trote.	
2	MBFA	Trote de trabalho sentado				
3	KH HCM	Cerca a dentro de 5 metros no trote elevado. Trote de trabalho sentado			Qualidade do trote , equilíbrio e mudanças de encurvatura, trotar na diagonal certa e trocar a diagonal na mudança de encurvatura.	
4	MXK KAF	Mudar de mão com transição para o passo com 3 a 5 passadas em X Trote de trabalho sentado			Retidão, Qualidade das transições e andaduras.	
5	FM	Cerca à dentro de 5 metros no trote sentado			Qualidade do trote , equilíbrio e mudanças de encurvatura,	
6	M Entre M e C	Trote de trabalho Galope de trabalho à esquerda			Qualidade da transição	
7	C	Círculo de 20m de diâmetro, soltar e retomar a rédea de dentro por 3 a 5 lances sobre X			Correção do círculo , manutenção do ritmo do galope, manutenção da flexão sem o contato com a rédea de dentro, qualidade do galope.	
8	CHE EK	Galope de trabalho Trote de trabalho			Qualidade do galope e da transição	
9	KAFE	Passo médio			Qualidade do passo	
10	E	Trote de trabalho (sentado)			Qualidade do trote, Fluência da transição	
11	Entre H e C	Galope de trabalho			Qualidade da transição	
12	C	Círculo de 20 m de diâmetro à direita. Passar sobre X alongando algumas passadas			Qualidade do galope e qualidade da transição e alongamento.	
13	CBFAK	Trote de trabalho			Qualidade do trote e a transição.	
14	KXM	Mudar de mão alongando algumas passadas (trote elevado)			Qualidade e ritmo do trote	
15	C Antes de C	Círculo à esquerda de 20 m, ao trote elevado, permitindo que o cavalo se alongue para frente e para baixo. Encurtar as rédeas			Qualidade do alongamento do pescoço para frente e para baixo com um leve contato, mantendo equilíbrio e a qualidade do trote.	
16	E X G	Virar a esquerda Virar à esquerda na linha do meio Alto, Imobilidade, Saudação			Retidão e qualidade do alto.	

Deixar a pista a passo de rédeas livres em A

O trote deve ser executado conforme a reprise descreve.

**Graus de Conjuntos:**

1	Andaduras:Franqueza e regularidade			
2	Impulsão:Desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas, desconcentração do dorso e engajamento dos posteriores.			
3	Submissão:Atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do ante-mão.	2		
4	Cavaleiro: Posição e assento do cavaleiro, correto uso das ajudas e eficiência das ajudas.	2		